

CUEILLIR L'INSTANT

VERONIQUE LAFONT
ANNICK MISCHLER

Vernissage le jeudi 11 mai
Exposition du 12 mai au 10 juin 2023

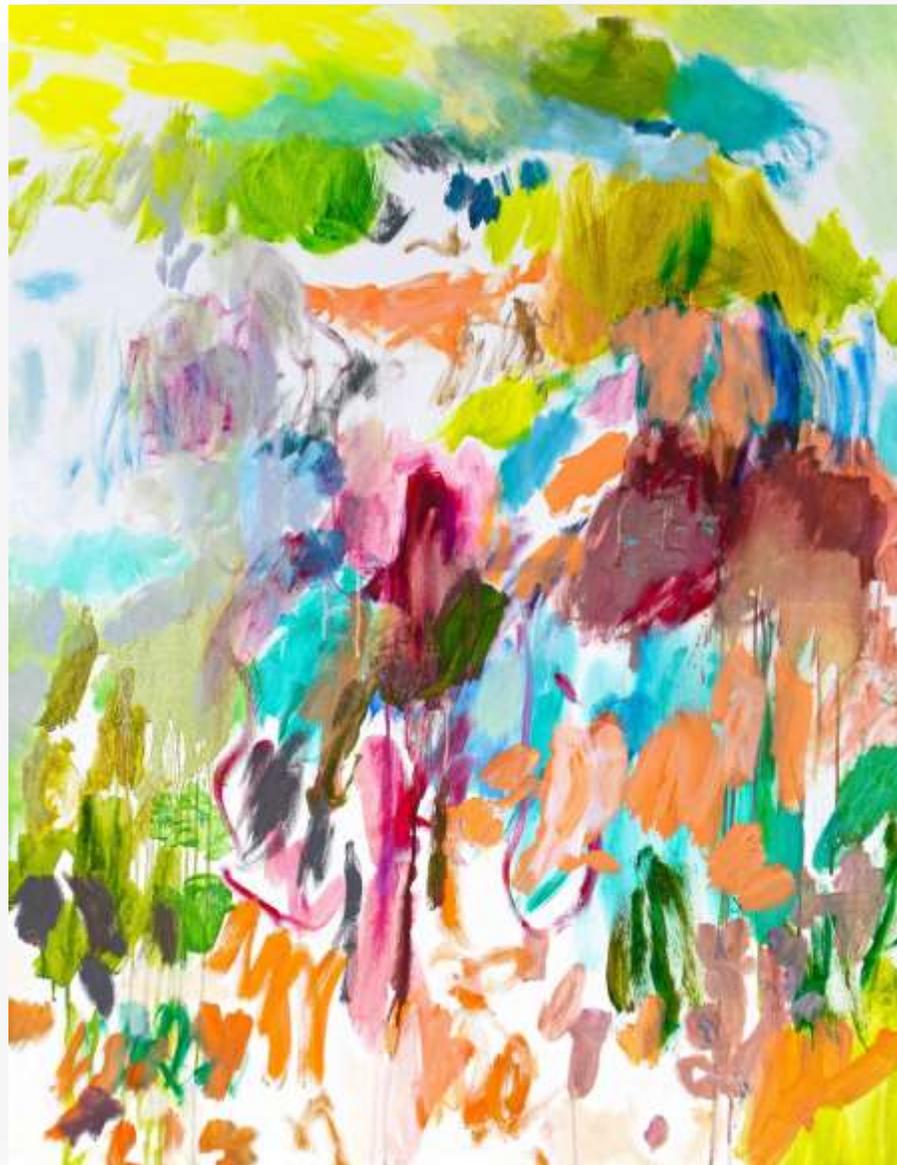
Catalogue des oeuvres

galerie
mondapart



VÉRONIQUE LAFONT

Cet orange, etcætera, dite La Guillerette (2019)
Technique mixte sur toile
130 x 100 cm
n° 1501





VÉRONIQUE LAFONT



AGAPES EN ARCADIE 4 (2023)
Technique mixte sur toile
60 x 73 cm
n° 1685



AGAPES EN ARCADIE 5 (2023)
Technique mixte sur toile
60 x 73 cm
n° 1686



AGAPES EN ARCADIE 6 (2023)
Technique mixte sur toile
60 x 73 cm
n° 1687

NÉCESSITÉ D'ÎLE (2018-2023)
Technique mixte sur toile
73 x 60 cm
n° 1469



VÉRONIQUE LAFONT

Cher coloriage - NÉCESSITÉ D'ÎLE (2018)
130 x 97 cm
n° 1443



VÉRONIQUE LAFONT





VÉRONIQUE LAFONT



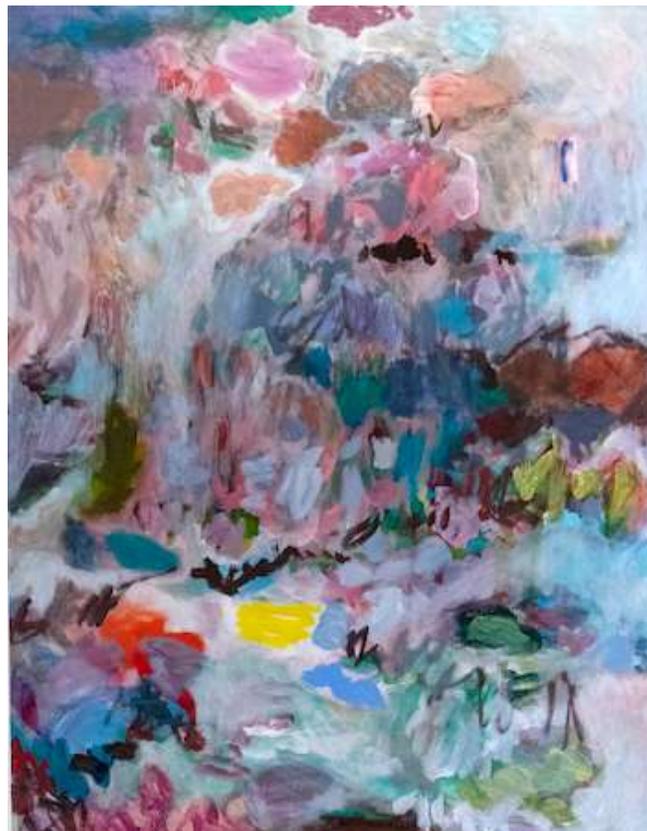
Nuancier 37
BOUTON D'OR ET ROSE INCARNAT (2022)
Technique mixte sur toile
146 x 114 cm
n° 1640



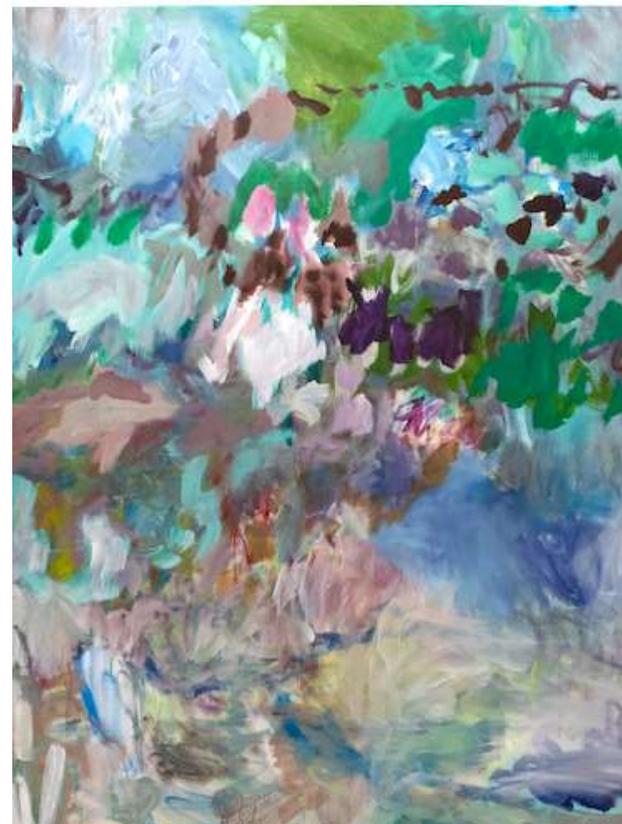
Nuancier 48
LE CIEL DU COLLECTIONNEUR 1 (2022)
Technique mixte sur toile
146 x 114 cm
n° 1651



VÉRONIQUE LAFONT



Paysage-pâtisserie (2019)
Technique mixte sur toile
146 x 114 cm
n° 1499



Champ libre, départ (2019)
Technique mixte sur toile
146 x 114 cm
n° 1497



VÉRONIQUE LAFONT



DOLCE 6 (2021)
Technique mixte sur toile
92 x 73 cm
n° 1594



DOLCE 7 (2021)
Technique mixte sur toile
92 x 73 cm
n° 1595



LA SOLIDARITÉ DES NUAGES 4 (2023)
Technique mixte sur toile
55 x 46 cm
n° 1689

VÉRONIQUE LAFONT

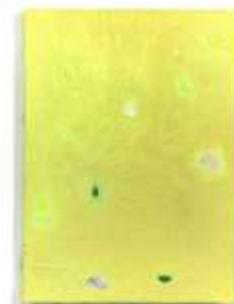


VÉRONIQUE LAFONT

Nuancier 19
BLEU FORGET ME NOT (2021-2022)
18 x 14 cm
n° 1619

Nuancier 43
CITRON, SAPIN, LILAS (2021-2022)
22 x 16 cm
n° 1646

Nuancier 34
Argile Et Pépites (2017-2022)
30 x 24 cm
n° 1635



Nuancier 18
OLIVE ET CADMIUM (2021-2022)
18 x 14 cm
n° 1618

Nuancier 40
BLANC DE LAIT (2021-2022)
18 x 14 cm
n° 1643

Nuancier 39
CARNATION ET VERT POIS (2021-2022)
18 x 14 cm
n° 1642



Nuancier 7 (2022)
ABSINTHE ET ROSE CRAIE
30 x 24 cm
n° 1650



VÉRONIQUE LAFONT



Allegretto 4 — 2020, bâton d'huile, pastel à la cire, acrylique, vinylique, pigment, etc. sur papier toilé préparé, **75 x 110** cm — [VL-1541]



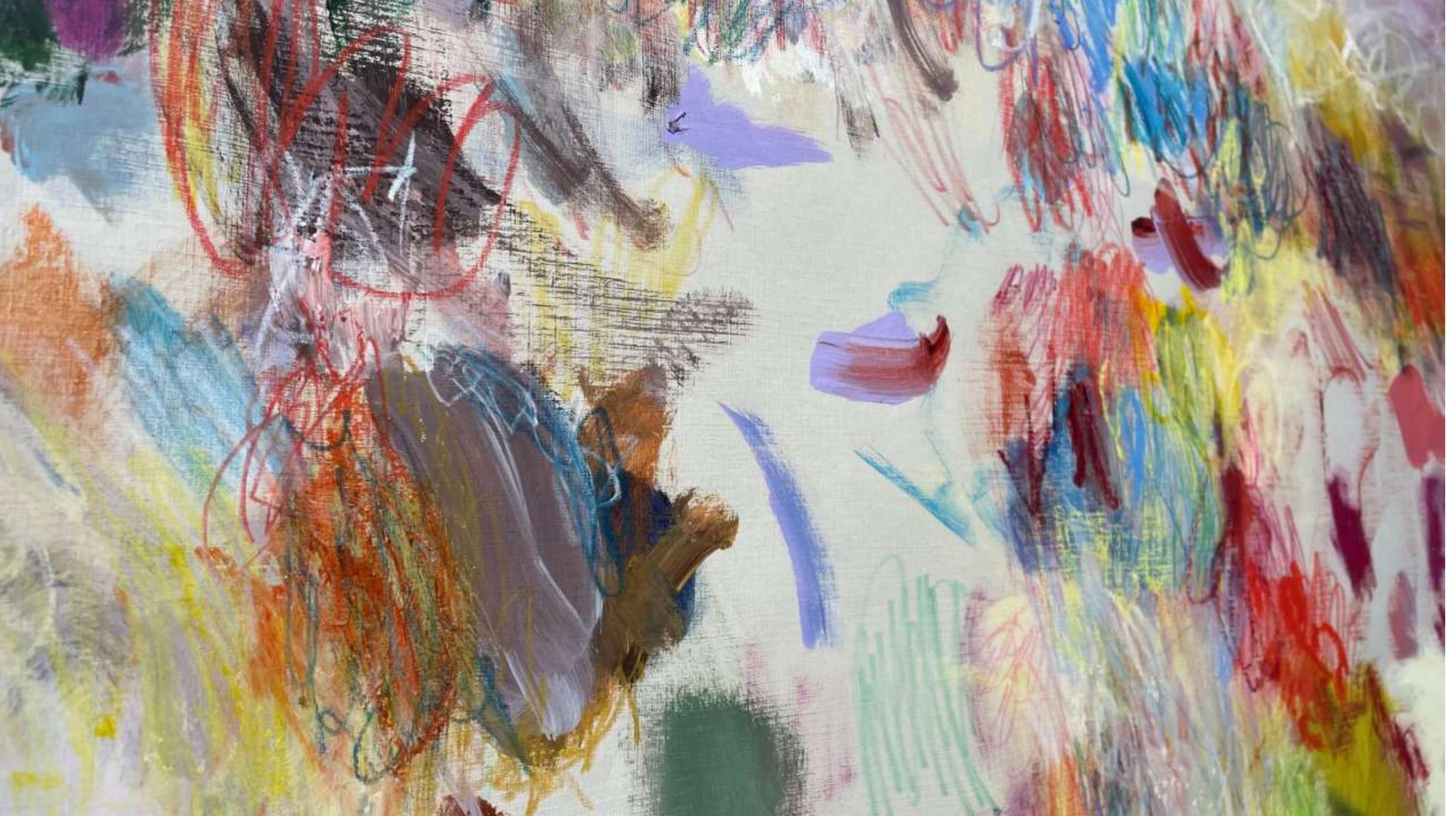
VÉRONIQUE LAFONT



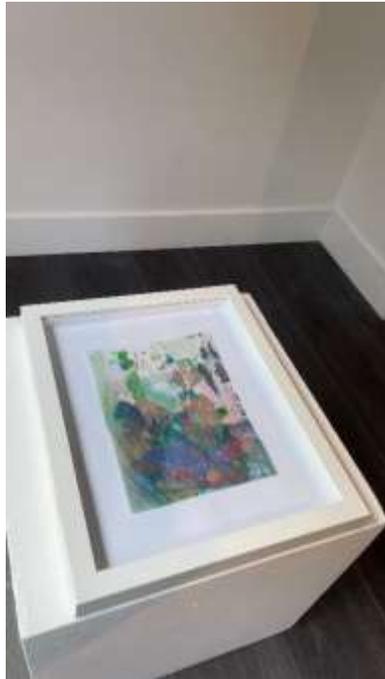
Allegretto 3 — 2020, bâton d'huile, pastel à la cire, acrylique, vinylique, pigment, etc. sur papier toile préparé, 75 x 110 cm — [VL-1536]



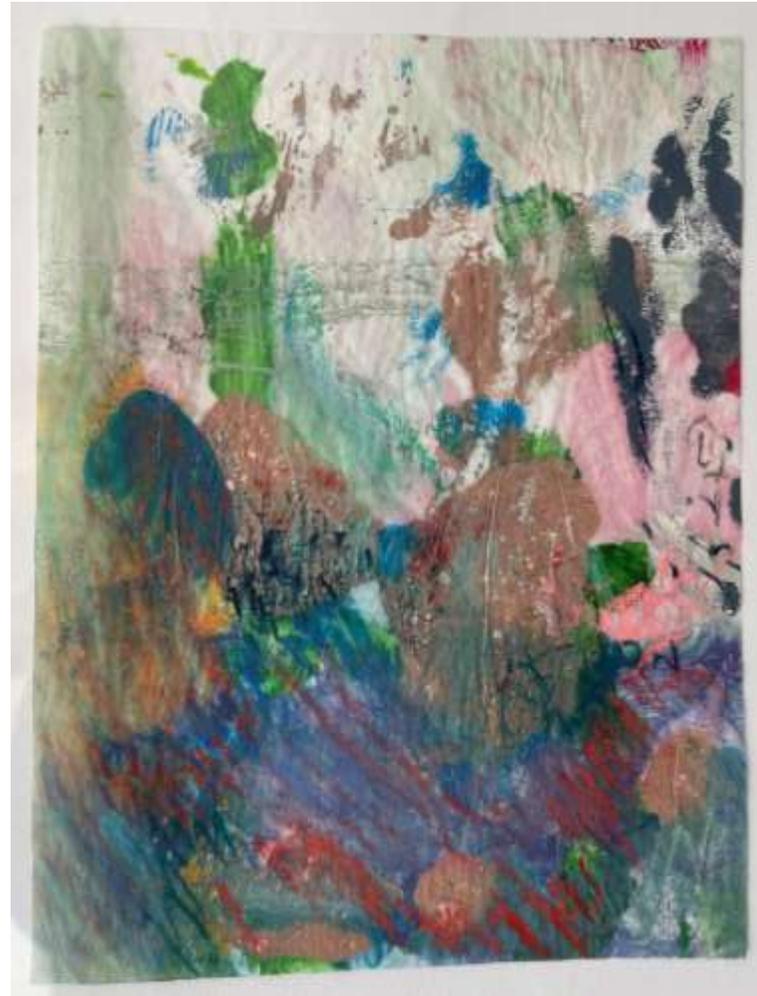
Allegretto 2 — 2020, bâton d'huile, pastel à la cire, acrylique, vinylique, pigment, etc. sur papier toile préparé, 75 x 110 cm — [VL-1535]



VÉRONIQUE LAFONT



CALQUE 1 (2019)
Technique mixte sur calque
20 x 15 cm
encadrement bois blanc
n° 1511



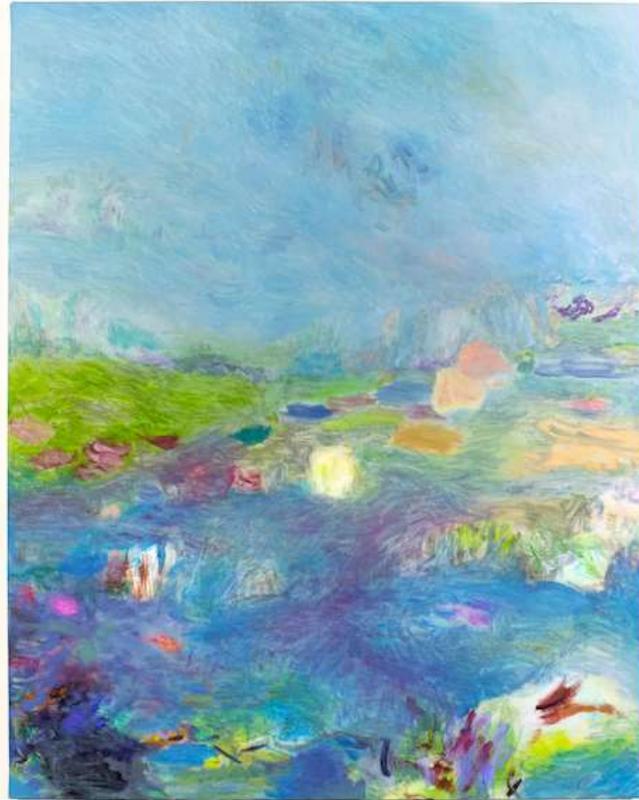
CALQUE 2 (2019)
Technique mixte sur calque
20 x 15 cm
encadrement bois blanc
n° 1512



VÉRONIQUE LAFONT



AGAPES EN ARCADIE 2 (2023)
Technique mixte sur toile
92 x 73 cm
n° 1676



D'UN ÉPAIS BLEU SE NAPPER (2023)
Technique mixte sur toile
92 x 73 cm
N° 1673



VÉRONIQUE LAFONT



AGAPES EN ARCADIE 3 (2023)
Technique mixte sur toile
73 x 60 cm
n° 1682



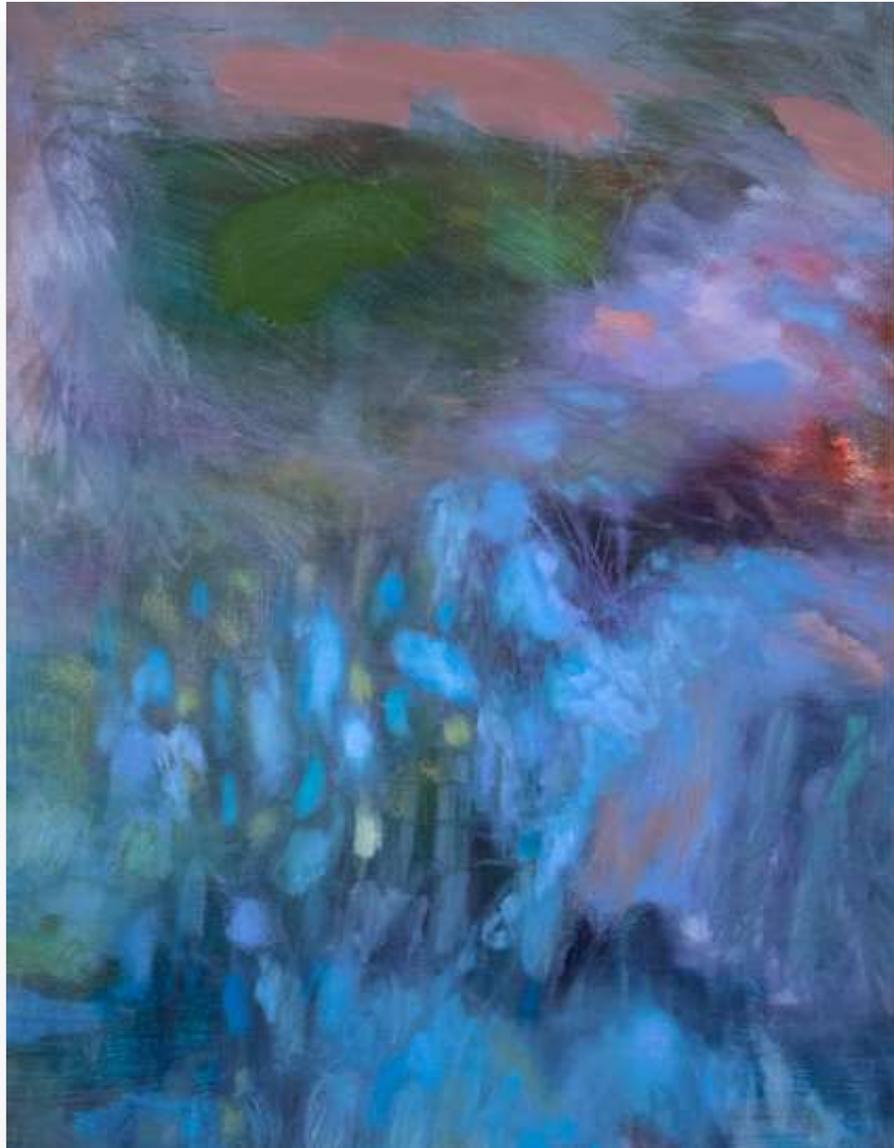
ENTRE DEUX ÉVEILS (2023)
Technique mixte sur toile
92 x 73 cm
n° 1674

VÉRONIQUE LAFONT



VÉRONIQUE LAFONT

ARBRES (2012-2019)
Technique mixte sur toile
65 x 50 cm
n° 908



Née en 1969, Véronique Lafont vit et travaille en Bourgogne depuis 2008. Titulaire d'une maîtrise d'arts plastiques, elle expose depuis 1985.

sélection

EXPOSITIONS PERSONNELLES & DUO

. SELECTED SOLO & DUO SHOWS

2023. Galerie Mondapart, Boulogne-Billancourt, FR (duo avec Annick Mischler)
2022. Galerie Cécile Dufay, Paris, FR (duo avec Makoto Muranaka)
2021. Moulin privé, Arcy-sur-Cure (Bourgogne), FR
2019. Prieuré de Vausse (Bourgogne), FR, DUO VLMT
2019. Château de Monthezon, Montréal, FR, Rencontres de Monthezon, DUO VLMT
2019. Galerie Sabra, Lyon, FR
2018. Galerie Dupressoir, Barcelone, ES, (duo)
2017. Galerie Garnier Delaporte, Sancerre, FR
2017. Musée de la Faïence, Ancy-le-Franc, FR
2017. Maison des Sires, Bibliothèques, Ville d'Avallon, FR, Triplé exposition
2014. Château viticole, Domaine de Chassagne-Montrachet, FR
2012. Musée des Arts Naïfs et Populaires, Noyers-sur-Serein, FR
2012. Chapelle du Château de Silleron, Angiens, FR, Festival du lin
2010. Musée Le Cassissium, Nuits-Saint-Georges, FR
2010. Galerie Mouton Bleu, Avallon et Montréal, FR
2009. Galerie Mouton Bleu, Avallon, FR
- 2003 à 2008. Installations textiles dans des vitrines et boutiques, Paris, Nancy, Marseille, FR, Kuala Lumpur, MY
2004. Westwood Gallery, Paris, FR
2002. Citadelle Vauban, Belle-Île-en-Mer, (duo), FR
2002. Galerie a&a, Paris, FR
2001. Cabinet d'avocats Moureau & Tricaud, Paris, FR
- 2000-2001. Hôpital Européen Georges Pompidou, Paris, FR
1996. Centre Hospitalier Intercommunal, Poissy, (duo), FR
1996. Espace Saint-Éman, Chartres, FR
1994. Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, FR, Show-room Stéphane Kélian, (duo)

FOIRES, SALONS, BIENNALES

. ART FAIRS

2023. **AAF** Affordable Art Fair, avec la Galerie Cécile Dufay (Paris), Bruxelles, BE
- 2022 + 2013 + 2010. Festival d'Art et de Création, Grenier à sel, Avallon, FR
- 2021 + 2019 + 2018. **Art Up!** Art Fair, avec la Galerie Garnier Delaporte (Sancerre), Lille, FR
- 2020 + 2019. Salon **Comparaisons**, Grand Palais, Paris, FR
2019. *Invitée d'honneur au 66^e* Salon de Charenton, Charenton-le-Pont, FR
2016. **FIAAC en Pouilly Fumé**, Domaine de Congy, Pouilly-sur-Loire, FR

2016. Biennale d'art contemporain du Thymerais, Châteauneuf-en-Thymerais, FR, *Le paysage dans l'art contemporain*
2016. Salon Art en Perche, Bellême, FR
- 2016 + 2015. Salon **MACParis**, Espace Champerret, Paris, FR
- 2015 + 2014. Salon **Réalités Nouvelles**, Paris, FR
2013. Salon Les Hivernales, Montreuil, FR, Délégitation Alin Avila, Area Galerie
2013. Festival Textile(s), Hospice Saint-Charles, Rosny-sur-Seine, FR
2012. Festival Trames, Musée du Textile et de la Vie Sociale, Fournies, FR
2012. Festival Trames, Musée du Textile et de la Vie Sociale, Fournies, FR
2010. Salon ACI, Les Abattoirs, Avallon, FR
2007. Salon Art Metz, Metz, FR
1997. Salon *Jeune Peinture, Jeune Sculpture*, Courbevoie, FR
- 1997 + 1996. Salon *Vœux d'artistes*, Paris + La Ciotat, FR
1996. Salon de **Montrouge**, Montrouge, FR
1996. Salon **Le CRAC**, Champigny-sur-Marne, FR
- 1996 + 1995. Salon *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Paris, FR

EXPOSITIONS DE GROUPE

. SELECTED GROUP SHOWS

2023. Galerie Cécile Dufay Hors-les-murs, Arles, FR
- 2023 > 2017. Galerie Garnier Delaporte, Sancerre, FR
- 2023 > 2017. Amélie Maison d'art, Paris, FR
2022. La Grange Gallery, Cernay-Lès-Reims, Champagne, FR, International painting exhibition, *Comme un léger contretemps/Like a slight hiccup*
2021. Galerie L'Œil écoute, Lyon, FR
2019. AROA Galerie, Neuilly-sur-Seine, FR
2019. Maison Jules Roy, Vézelay, FR
- 2018 + 2017. Galerie Claudine Legrand, Paris, FR
2017. Galerie Sabra, Lyon, FR
2017. Galerie Dupressoir, Barcelone, ES
2017. Galerie Teodora, Paris, FR, *Mixété, Paysages contemporains*
- 2017 + 2016. Zeuxis Galerie, Paris, Londres, UK
- 2016-2017. Galerie L'Art à la Page, Paris, FR
2016. Desait Décoration, Nemours, FR
2015. Biennale *Grands formats*, Cellier de l'Abbaye Saint-Germain, Auxerre, FR
2015. Hôtel de Croisilles, Paris, FR, *Zeuxis Galerie hors-les-murs*
2015. *Atelier F. Nérisson*, Paris, FR
- 2012 à 2015. Centre pour les Arts La Porte Peinte, Noyers-sur-Serein, FR
2014. Prieuré de Vausse (Bourgogne), FR
- 2008 à 2012. Galerie Jour et Nuit, Paris, FR
- 2009 + 2008. Galerie Ovadia, Nancy, FR

2008. Espace Beaupaire, Paris, FR
2007. Galerie 43, Paris, FR 2004. Galerie Edgar le marchand d'art, Paris, FR
2000. Atelier du Lavoir, Sarlat, FR
1997. Maison des artistes, Charenton-Le-Pont, FR, *Les rencontres d'Audace*
1996. UNESCO, Paris, FR, La Passerelle des Arts, association de collectionneurs
1996. Maison Toussaint, Paris, FR, *Toiles et abat-jour de peintres*
1995. Cabinet d'avocats Krief & Pardo, Paris, FR, La Passerelle des Arts, association de collectionneurs

DUO VLMT

. ARTIST DUO

- 2017-2019. Expérience de peintures à 4 mains, en simultané sur un même support, sous le nom de DUO VLMT (Véronique Lafont et Marc Tanguy)

RÉSIDENCE D'ARTISTE

. ARTIST'S RESIDENCY

- Juillet-2019. Château de Monthezon, Montréal, FR, peintures à 4 mains du DUO VLMT

PERFORMANCES

. PUBLIC PERFORMANCES

- 1-2-3 août 2019. Château de Monthezon, Montréal, FR, *Rencontres de Monthezon, DUO VLMT*, peintures nocturnes à 4 mains, en simultané sur une grande toile par soir, durant les concerts du groupe Esmerine, Montréal, CA

BOURSE

. GRANT

2021. CNAP, FR, *Soutien d'aide à la création*
2009. DRAC Bourgogne, FR, *Allocation d'aide à l'aménagement d'atelier*

ÉDITION, BIBLIOPHILIE

. EDITION, SELECTED ARTIST'S BOOKS SHOWS

- . **ÉDITION**
2020. Le Réalgar Éditions, St-Étienne, FR, peintures pour *Virée slovaque*, de Lionel-Édouard Martin
2019. *Voleur de Feu*, Bordeaux, FR, *Cahier d'artiste n°11*, peintures et originaux des tirages de tête, texte de Lionel-Édouard Martin
- . **EXPOSITIONS DE LIVRES D'ARTISTE**
2015. Bibliothèque Universitaire de Lorraine, Nancy, FR, *Délicate et délinée*, (duo avec Sébastien Haton)
2014. Celery Space Gallery, Berkeley, Californie, USA
2014. Bibliothèque Fomey, Paris, FR
- 2015 + 2013. Biennale *Délires de Livres*, Chartres, FR

- 2012-2013. Bibliothèque des Izards, Toulouse, FR
2011. Bibliothèque Faidherbe, Paris, FR
- 2006 à 2011. Petite édition, Jeune illustration, Château de Saint-Priest, Lyon, FR
- 2011 + 2009 + 2007. *Biennale de Mariemont*, Musée royal de Mariemont, BE
- 2011 + 2009 + 2007. *Biennale Autres Rives*, Autres Livres, Thionville, FR
2010. BMVR Louis Nucéra, Nice, FR
- 2006 à 2008. *Rencontres de l'Édition de Création*, Marseille, FR

MÉDIAS

. PRESSE

- Artension, Miroir de l'art, Towns and Territories, Paris Capitale, Madame Figaro Japon, Madame Figaro France, Biba, Le Point, Zurban, Milk Magazine, etc. + Presse régionale

. TÉLÉVISION

. Décors

2017. France 2, France télévisions, Paris, FR, émission *Thé ou Café*, décor du plateau
- 2002 + 2001. TF1, Paris, FR, téléfilms, location de toiles et de matériel d'atelier

. Reportages à l'atelier

2011. France 3 Bourgogne, FR
2007. France 3 Nancy, FR
1996. France 3 Île-de-France, FR

. RADIO

2023. France Bleu Auxerre, FR, *Ça va finir par se savoir*
2021. France Bleu Auxerre, FR, *Le 16/18*

COLLECTIONS

. PRIVÉES

- Peintures : Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Canada, Espagne, États-Unis, France, Italie, Japon, Malaisie, Monaco, Royaume-Uni, Suisse

2021. Hôtel Plaza Athénée, Paris, FR, acquisition d'une peinture pour une chambre-témoïn

. PUBLIQUES et PRIVÉES

- Livres d'artistes et sculptures textiles, FR

. D'ENTREPRISE

2022. *Artist-Le Studio BF*, FR, acquisition d'une peinture sur toile inspirant une collection éco-responsable de prêt-à-porter femme, été 2023
2018. *Aventures des toiles*, FR, acquisition d'une peinture sur toile inspirant une collection de prêt-à-porter femme, printemps-été 2019

. VENTES AUX ENCHÈRES

- 2006 à 2011 + 2002 + 2001. Drouot-Richelieu, Paris, FR, *Jeune Création contemporaine*

VÉRONIQUE LAFONT

Véronique Lafont ne revendique pas l'étiquette de peintre abstrait. Elle s'inspire des visions de la campagne bourguignonne, de ces jardins touffus où la vie entremêle ses racines, ses branches, sa force et ses couleurs, les reflets du ciel en un ensemble d'une richesse folle, pour qui sait s'attarder.

Depuis près de 20 ans que je la connais, elle cherche à consoler les malvoyants que nous sommes souvent, par inconscience de l'importance du temps. Elle prend un détail et nous offre ses méditations colorées, nous rappelant que seule la concentration sans jugement, la plongée dans l'espace libre du temps présent, peut accueillir la joie.

La série présentée en février se nomme «Nuancier» : des états intérieurs flottants, profonds, apaisants et joyeux. Des fenêtres poétiques en petit format, aux noms choisis : «Rose suranné », « Bleu nordique ».

Précieux. Et doux comme des textiles soyeux.

Cécile Dufay, février 2022

Véronique Lafont est exposée pour la première fois à la galerie Mondapart. Chez l'artiste, la Couleur - le mélange subtil de couleurs improbables posées sur la toile - tend vers l'évocation d'une nature qui lui est très personnelle. Véronique Lafont pense la couleur comme elle peindrait la musique : en rythme, longtemps, passionnément, avec le temps. Les toiles sont retournées, reposées, relues, avec la lumière changeante des heures de la journée et des saisons qui passent. Si le foisonnement des touches de peinture gourmande de la série « Paysage-pâtisserie » alterne avec des œuvres plus silencieuses, comme les « Nuanciers », l'émotion s'installe, en profondeur, et perdure. Véronique Lafont convoque nos sens avec force et justesse, elle nous fait vibrer, si tant est que l'on puisse répondre à son invitation.

Isabelle Lefort, avril 2023

LA GALERIE MONDAPART SOURCE DE PROPOSITIONS

Isabelle Lefort
isabelle@mondapart.com
06.08.30.94.90

galerie
mondapart



Depuis 16 ans, la galerie Mondapart opère une sélection éclectique, privilégiant le sens, l'esthétique de l'œuvre et la relation à l'artiste. Une sélection au service de l'art vivant regroupant une vingtaine de plasticiens ayant une identité forte et un univers artistique incomparables.

Rencontrés au fil des années, les artistes ont pour trait commun une personnalité forte. Les œuvres proposées existent dans le chorus de l'artiste, d'autres sont proposées à la commande.

La galerie vibre aujourd'hui entre force et douceur, figuration et abstraction, à la frontière de l'être et du paraître. Les univers et les techniques s'allient pour offrir toujours plus d'émotions, de sensations et de plaisirs.

La galerie est membre fondateur du réseau des galeries de Boulogne-Billancourt, de l'association Carré sur Seine, et membre de l'association des Galeries d'Art de Paris. Elle a reçu le label « Gold » pour la qualité des œuvres proposées et l'accueil à la galerie pour la troisième année consécutive.

Isabelle Lefort